

CONFLUENCIAS 15—18 ENERO

ENCUENTRO DE LA INDUSTRIA AUDIOVISUAL EN ÑUBLE

CONFLUENCIAS es el espacio de Industria del Festival de Cine Nacional de Ñuble, un encuentro para realizadoras y realizadores audiovisuales nacionales, que fomenta el intercambio de miradas y experiencias, a través de lógicas de trabajo colaborativas para el desarrollo de proyectos de ficción, documental y nuevos medios.

La quinta edición de CONFLUENCIAS es de carácter no competitiva y se realiza en el marco del 6to Festival de Cine Nacional de Ñuble, desde donde se busca fortalecer la creación, la producción y la difusión de obras audiovisuales y nuevos medios en la zona Centro Sur de Chile.

PARA CUALQUIER INFORMACIÓN O DUDA QUE NECESITES RESOLVER PUEDES ESCRIBIRNOS A INDUSTRIA@NUBLECINE.CL

01 LABORATORIO DE ÓPERAS PRIMAS

Talleres de trabajo grupales y colaborativos para proyectos de ficción que se encuentran en etapa de desarrollo, y que correspondan a **primeras o segundas** películas de realizadores nacionales.

02 LABORATORIO DE DOCUMENTAL REGIONAL

Talleres de trabajo grupales y colaborativos para proyectos de ficción que se encuentran en etapa de desarrollo, y que correspondan a **primeras o segundas** películas de realizadores nacionales.

03 LABORATORIO DE NUEVOS MEDIOS

Taller para el desarrollo y exploración de proyectos interactivos, inmersivos, transmedia y/o XR. Convocatoria dirigida a realizadores y realizadoras de todo el territorio nacional, que podrán optar a un espacio para pruebas e interacción con público.

El plazo para la inscripción y recepción de los proyectos se extenderá desde el **lunes 30 de septiembre hasta el jueves 7 de noviembre a las 18:00 horas**. Los proyectos postulados a cada uno de los laboratorios serán evaluados y seleccionados por el equipo de programación del festival.

- No se recibirán postulaciones de proyectos presentados fuera de los plazos indicados para esta convocatoria.
- Las inscripciones de proyectos se podrán realizar de manera gratuita a través de www.nublecine.cl, en donde se deberá completar un formulario online que incluye adjuntos obligatorios e imprescindibles para la selección.
- También puedes acceder directamente al formulario de postulación en este [link](#)
- Los proyectos seleccionados y no seleccionados serán notificados vía correo electrónico 6 seis semanas posteriores al cierre de la convocatoria.
- El festival no entregará una devolución a los no seleccionados.

01 LABORATORIO DE ÓPERAS PRIMAS BASES

Encuentro de diálogo en torno a la construcción y producción para proyectos de primeras y segundas películas en el género de ficción, que estén en etapa de desarrollo.

Este laboratorio convoca a un representante por proyecto para que sean parte de los talleres de trabajo grupales, que a partir de lógicas colaborativas busca dar un impulso creativo y formativo a los participantes, quienes serán guiados por dos líderes de grupo con destacada experiencia y reconocimiento de la industria nacional.

CONFLUENCIAS
15—18 ENERO
ENCUENTRO DE
LA INDUSTRIA
AUDIOVISUAL
EN ÑUBLE

1. Podrán participar proyectos de realizadoras y realizadores nacionales que desarrollen su primer o segundo largometraje, en el rol de directores y/o guionistas.
2. Serán seleccionados como máximo 6 proyectos para el laboratorio.
3. Podrán postular proyectos de todo Chile, teniendo prioridad aquellos que provengan de regiones distintas a la Metropolitana.
4. La participación en el laboratorio es gratuita para 1 representante del equipo.
5. Será requisito para la selección del proyecto contar de manera presencial de un representante del equipo en el laboratorio, idealmente que se desempeñen en los roles de dirección o producción.
6. El festival cubrirá los gastos de transporte terrestre ida y vuelta y alojamiento en la región del Ñuble, para 1 representante del proyecto durante la realización del laboratorio.
7. Se permitirá la participación de un segundo representante, preferiblemente el guionista o productor, en los talleres de trabajo. Sin embargo, los gastos asociados deberán ser cubiertos por el equipo correspondiente.
8. La inscripción de un proyecto en la presente convocatoria supone la total aceptación de estas bases. En particular, por el sólo hecho de enviar su formulario de postulación, el firmante declara tener poder y autorizar efectivamente la comunicación pública de la obra y sus materiales de difusión en el marco de su participación en el festival.
9. Los y las responsables de cada postulación deberán contar con los derechos de autor y/o autorizaciones correspondientes del proyecto que presentan en la convocatoria, así como de los materiales de difusión que se adjunten, los cuáles serán utilizados para la difusión de su participación en el festival, en caso de selección.
10. La organización del certamen se reserva el derecho de tomar las decisiones que estime pertinentes para aquellos casos no previstos en las presentes bases.
11. Formulario de inscripción online disponible [aquí](#) 

02 LABORATORIO DE DOCUMENTAL REGIONAL BASES

Taller de introducción a la creación libre (cortometrajes, largometrajes, series episódicas, u otros) del género documental dirigido principalmente al sector audiovisual de las regiones del Ñuble, Maule y Biobío.

Este laboratorio tiene una finalidad formativa y está dirigido a personas con y sin experiencia previa en la creación audiovisual que busquen tener un acercamiento profesional al proceso de desarrollo documental. Las sesiones de trabajo serán guiadas por profesionales con destacada experiencia y reconocimiento de la industria audiovisual nacional.

CONFLUENCIAS
15—18 ENERO
ENCUENTRO DE
LA INDUSTRIA
AUDIOVISUAL
EN ÑUBLE

1. Para participar es necesario presentar un proyecto de género documental que cumpla con lo solicitado en el formulario de inscripción online.
2. Serán seleccionados, como máximo, 6 proyectos
3. Podrán postular proyectos de todo Chile, teniendo prioridad aquellos que provengan de regiones del Ñuble, Maule y Biobío.
4. La participación en el laboratorio es gratuita.
5. Será requisito para la selección del proyecto contar de manera presencial con 1 representante del proyecto en el laboratorio, que idealmente se desempeñe en roles de dirección o producción.
6. El festival cubrirá los gastos de transporte terrestre ida y vuelta, y alojamiento en la región del Ñuble, para 1 representante del proyecto durante la realización del laboratorio.
7. La inscripción de un proyecto en la presente convocatoria supone la total aceptación de estas bases. En particular, por el sólo hecho de enviar su formulario de postulación, el firmante declara tener poder y autorizar efectivamente la comunicación pública de la obra y sus materiales de difusión en el marco de su participación en el festival.
8. Los y las responsables de cada postulación deberán contar con los derechos de autor y/o autorizaciones correspondientes del proyecto que presentan en la convocatoria, así como los materiales de difusión que se adjunten, los cuáles serán utilizados para la difusión de su participación en el festival, en caso de selección.
9. La organización del certamen se reserva el derecho de tomar las decisiones que estime pertinentes para aquellos casos no previstos en las presentes bases.
10. Formulario de inscripción online disponible [aquí](#) 

03 LABORATORIO DE NUEVOS MEDIOS BASES

Taller de experimentación para el desarrollo de proyectos de Nuevos Medios. El objetivo es que las y los artistas participantes logren encontrar soluciones y mejoras tecnológicas para el desarrollo de sus proyectos, analizar las posibilidades dentro del mercado al que se enfrentan y testear prototipos de sus obras ante grupos de personas, para sacar resultados y conclusiones que ayuden a mejorar la experiencia usuario.

La convocatoria busca proyectos nacionales, en cualquiera de sus variantes inmersivas e interactivas, Transmedia, VR (Realidad Virtual), AR (Realidad Aumentada), Mixed Reality (Realidad Mixta). También se aceptarán proyectos y obras que aborden narrativas interactivas y transmedia de ficción, no ficción y artísticas-experimentales.

La asesoría de proyectos se realizará en sesiones grupales durante las mañanas, y durante las tardes los desarrolladores tendrán la oportunidad de ser parte de la exhibición de Nuevos Medios junto a otros profesionales que presentarán obras terminadas, teniendo la oportunidad de generar intercambio con otros profesionales y el público. La participación en ambas instancias será obligatoria.

1. Para participar es necesario presentar un proyecto de Realidad Extendida (XR) – Realidad Extendida que cumpla con lo solicitado en el formulario de inscripción online. La tipología de proyectos seleccionables son Proyectos de Realidad Virtual; Proyectos de Realidad Aumentada; Proyectos de Realidad Mixta; Videos 360; Proyectos convergentes; Hibridación de géneros artísticos tradiciones y formatos digitales; de los géneros ficción, no ficción, y experimentación interactiva y/o transmedia.
2. Los proyectos seleccionados deberán contar con material para testear a modo de prototipo durante la realización del laboratorio, con el fin de recoger impresiones del público, que ayuden a mejorar la experiencia de sus proyectos.
3. Serán seleccionados, como máximo, 3 proyectos para el laboratorio.
4. Podrán participar proyectos de todo Chile, teniendo prioridad aquellos que provengan de regiones distintas a la Metropolitana.
5. La participación en el laboratorio es gratuita.
6. Será requisito para la selección del proyecto contar de manera presencial con 1 representante en el laboratorio.
7. El festival cubrirá los gastos de transporte terrestre ida y vuelta, y alojamiento en la región del Ñuble, para 1 representante del proyecto durante la realización del laboratorio.
8. La inscripción de un proyecto en la presente convocatoria supone la total aceptación de estas bases. En particular, por el sólo hecho de enviar su formulario de postulación, el firmante declara tener poder y autorizar efectivamente la comunicación pública de la obra y sus materiales de difusión en el marco de su participación en el festival.
9. Los y las responsables de cada postulación deberán contar con los derechos de autor y/o autorizaciones correspondientes del proyecto que presentan en la convocatoria, así como los materiales de difusión que se adjunten, los cuáles serán utilizados para la difusión de su participación en el festival, en caso de selección.
10. La organización del certamen se reserva el derecho de tomar las decisiones que estime pertinentes para aquellos casos no previstos en las presentes bases.
11. Formulario de inscripción online disponible [aquí](#) 

CONFLUENCIAS
15—18 ENERO
ENCUENTRO DE
LA INDUSTRIA
AUDIOVISUAL
EN ÑUBLE